

Rutas de senderismo

Costa da Morte

Tras las huellas de los Riobó

Lugar de salida: *A Mata*

Lugar de llegada: *A Mata*

Tiempo aproximado: *3h 30'*

Distancia: *9,5 km*

Dificultad: *Media*

DESCRIPCIÓN

Este recorrido viaja por un interior de Cabana de Bergantiños que presenta cortos valles, elevadas altitudes e importantes elementos patrimoniales entre los que destacan arquitecturas defensivas como la Torre da Penela o el mejor retablo barroco del ayuntamiento en la parroquia de San Martiño.

Por tierras del antiguo condado de A Penela, cuna de la noble familia Riobó, las aldeas se esparcen pequeñas y constituidas por un escaso número de viviendas debido

al escaso terreno cultivable y a la enorme ocupación de los bosques.

El ser humano dejó aquí una huella tan longeva que permanece en el tiempo en entornos etnográficos como el de los molinos de Os Abeláns, el sacro-arqueológico de San Brais de Folgoso o el espacio fluvial del Pozo da Horca.

ITINERARIO

Km. 0. La ruta comienza en **A Mata**. Iniciamos caminata hacia la **iglesia de San Martiño**. Pasado el cementerio, dejamos a la izquierda un desvío que baja a Soutochán que nos llevaría directos al **Pozo da Horca**, pero seguimos recto hacia **Riobó**.

Km. 1.5. **Riobó** es una aldea encajada en un valle entre montañas. En una de las casas, pedimos la llave de la **iglesia de San Martiño**. El interior esconde maravillas de arte religioso: dos pilas bautismales antiguas, un arco triunfal con capiteles románicos, dos sepulturas con escudos de los condes de A Penela y el mejor retablo barroco del ayuntamiento. Continuamos ruta por detrás de un pequeño portal metálico que da paso a un camino por prados que cruza el **arroyo de Riba da Cancela** y enlaza con un camino hasta **A Penela**.

La **Torre da Penela** es el único resto de una fortaleza medieval que vigilaba el condado del mismo nombre. Sus límites los marcaban las cruces de piedra de Bello, Baneira y campo de A Penela. El fundador del vínculo fue Lope Bermúdez. A principios del siglo

Rutas de senderismo

Costa da Morte

XVII, Lorenzo Bermúdez de Castro la convirtió en pazo. Los últimos apellidos nobles fueron Ozores Poderosa.

Tiene formato cuadrado. En la frontal aparece un escudo y una puerta con arco de medio punto de grandes dovelas. Los cuarteles del escudo enseñan las armas del remodelador: Bermúdez, Castro y Riobó. Otro escudo se incrusta en la parte baja de un hórreo cercano.

Una **leyenda** cuenta que unos soldados tenían retenida en la cárcel de la torre una hermosa muchacha. En un descuido, ella logró huir, pero la mataron junto a la **cruz de piedra**. Los vecinos, viendo lo acontecido, exclamaron: “¡Pena... dela! ¡Pena... dela!”. Así se explica el nombre. Otra tradición dice que quien pasaba los límites de la cruz de piedra se salvaba.

La **fuelle** de A Penela nace en una ladera de la aldea. Es un conjunto de piedra en el que dos caños vierten agua en un sarcófago. La leyenda cuenta que en ella se esconde el encanto de una hermosa dama blanca.

Km. 2. Volvemos sobre nuestros pasos. Seguimos por la pista asfaltada hacia **A Barcia** dejando a la izquierda Riobó. Más adelante, un atajo por el medio del monte nos lleva al valle de A Barcia (km. 4) y desde allí una pista de tierra que bordea el río nos deja en la **aldea de Soutochán**.

Km. 4.7. Andamos por un camino de carro que nos lleva al desvío, de ida y vuelta, para visitar el **Pozo da Horca**. Nos damos de bruces con la majestuosa **cascada de A Baiabosa**, a quien Eduardo Pondal dedicó varios versos. Se cuenta que en el fondo del Pozo da Horca se esconde una grada de oro; también se dice que desde aquí hasta la Torre da Penela va una viga de oro; además, que el pozo es un ojo del mar.

Km. 6. Reulamos sobre nuestros pasos y subimos a la derecha por un camino forestal hasta el **castro de Folgoso** y la **capilla de San Brais**, santo de la garganta. El castro es de pequeño tamaño y meseta circular; presenta como particularidad la de ser un espacio precristiano sacralizado mediante construcción de una ermita en su acrópolis. La capilla data del siglo XVIII; presenta presbiterio a mayor altura que la nave; en el interior, conserva un retablo barroco.

Km. 7.2. Nos dirigimos a **Folgoso**. La última visita son los tres **molinos de Os Abeláns**. A su lado se restauró el margen fluvial con un pequeño paseo y área recreativa.

Rutas de senderismo

Costa da Morte

Km. 9.5. Volvemos hacia la **aldea de Folgoso** en la que se conservó la tradición culinaria de las filloas a la piedra. La música tradicional tocada con pandereta también mantiene vivas piezas como la “punteada y la jota de Folgoso” tocadas con puño cerrado. Los últimos pasos nos llevan otra vez al café-bar Josefa de A Mata por una empinada carretera asfaltada.

RUTA 2: TRAS LAS HUELLAS DE LOS RIOBÓ (R-2)

